

Nr	Nazwa	Formuła realizacji (SWM)	Tryb realizacji	Operator / koordynator	Kluczowi partnerzy	MRPO	Kontrakt Terytorialny
<b>Program Dziedzictwo i przemysły czasu wolnego</b>							
1.1	<b>Przeszłość przyszłości. Prace konserwatorskie, restauratorskie i budowlane przy zabytkach i dobrach kultury współczesnej</b>						
1.1.1	Wzmocnienie systemowego programu wspierania prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytkach i dobrach kultury współczesnej	Przedsięwzięcie podzielone na filary 1-10					
1.1.1.1	Dominanta _ Zachowanie wybitnych obiektów stanowiących o wartości dziedzictwa narodowego i światowego	PP	Projekty konkursowe	Województwo Małopolskie		Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	11. PAKIET PROJEKTÓW DOTYCZĄCYCH WSPIERANIA OBIEKTÓW DZIEDZICTWA: UNESCO I POMNIKI HISTORII
1.1.1.2	Konstelacje _ Zachowanie wyróżniających się w krajobrazie lokalnym obiektów i zespołów obiektów zabytkowych oraz miejsc	PP	Projekty konkursowe	Województwo Małopolskie		Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	11. PAKIET PROJEKTÓW DOTYCZĄCYCH WSPIERANIA OBIEKTÓW DZIEDZICTWA: UNESCO I POMNIKI HISTORII
1.1.1.3	Architektura drewniana _ piecza nad autentyzmem i integralnością zabytkowych obiektów drewnianych	PP	Projekty konkursowe	Województwo Małopolskie		Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	12. PAKIET PROJEKTÓW DOTYCZĄCYCH WSPIERANIA OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH ORAZ ROZWOJU ZASOBÓW KULTURY
1.1.1.4	Kryształ _ Zachowanie zabytkowych obiektów użyteczności publicznej	PP	Projekty konkursowe	Województwo Małopolskie		Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	12. PAKIET PROJEKTÓW DOTYCZĄCYCH WSPIERANIA OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH ORAZ ROZWOJU ZASOBÓW KULTURY
1.1.1.5	Saliny _Ochrona kopalni soli w Wieliczce i w Bochni	O	Projekty konkursowe	Województwo Małopolskie		Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	11. PAKIET PROJEKTÓW DOTYCZĄCYCH WSPIERANIA OBIEKTÓW

							DZIEDZICTWA: UNESCO I POMNIKI HISTORII
1.1.1.6	Domostwa _ Zachowanie zabytkowych obiektów mieszkalnych	PP	Projekty konkursowe	Województwo Małopolskie		Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	12. PAKIET PROJEKTÓW DOTYCZĄCYCH WSPIERANIA OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH ORAZ ROZWOJU ZASOBÓW KULTURY
1.1.1.7	Skarby _ Zachowanie i konserwacja najcenniejszych zbiorów i kolekcji	PP	Projekty konkursowe	Województwo Małopolskie		Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	12. PAKIET PROJEKTÓW DOTYCZĄCYCH WSPIERANIA OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH ORAZ ROZWOJU ZASOBÓW KULTURY
1.1.1.8	Świadkowie przeszłości _ Zachowanie trwałych ruin obiektów historycznych	PP	Projekty konkursowe	Województwo Małopolskie		Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	12. PAKIET PROJEKTÓW DOTYCZĄCYCH WSPIERANIA OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH ORAZ ROZWOJU ZASOBÓW KULTURY
1.1.1.9	Nekropolie _ Zachowanie cmentarzy i miejsc pamięci	PP	Projekty konkursowe	Województwo Małopolskie	Małopolski Urząd Wojewódzki w Krakowie	Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	12. PAKIET PROJEKTÓW DOTYCZĄCYCH WSPIERANIA OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH ORAZ ROZWOJU ZASOBÓW KULTURY
1.1.1.10	Dziedzictwo nieoczywiste _ Ochrona dóbr kultury współczesnej	PP	Projekty konkursowe	Województwo Małopolskie	Instytut Rozwoju Miast	Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	12. PAKIET PROJEKTÓW DOTYCZĄCYCH WSPIERANIA OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH ORAZ ROZWOJU ZASOBÓW KULTURY
1.1.2	Twierdza Kraków _ Ochrona i rewitalizacja zespołu historyczno - krajobrazowego	WF	Projekty konkursowe	Województwo Małopolskie		Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	12. PAKIET PROJEKTÓW DOTYCZĄCYCH WSPIERANIA OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH ORAZ ROZWOJU ZASOBÓW KULTURY
1.1.3	Świadectwo dla przyszłości _ Ochrona	Przedsięwzięcie podzielone na filary 1-2					

	Miejsca Pamięci KL Auschwitz - Birkenau i KL Płaszów						
1.1.3.1	Miejsce Pamięci KL Auschwitz-Birkenau	O	Projekt Indywidualny	Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu (w ramach Funduszu Żelaznego Fundacji Auschwitz-Birkenau)		Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	11. PAKIET PROJEKTÓW DOTYCZĄCYCH WSPIERANIA OBIEKTÓW DZIEDZICTWA: UNESCO I POMNIKI HISTORII
1.1.3.2	Miejsce Pamięci KL Płaszów	O	Projekty konkursowe	Województwo Małopolskie		Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	12. PAKIET PROJEKTÓW DOTYCZĄCYCH WSPIERANIA OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH ORAZ ROZWOJU ZASOBÓW KULTURY
1.2	<b>Dla dziedzictwa _ Opis i interpretacja dziedzictwa oraz podnoszenie kompetencji kulturowych</b>						
1.2.1	Powszechność i wielowymiarowość _ udostępnianie zasobów dziedzictwa	Przedsięwzięcie podzielone na filary 1-3					
1.2.1.1	Ośrodek Interpretacji Kultur	PP	Projekt indywidualny	Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie			12. PAKIET PROJEKTÓW DOTYCZĄCYCH WSPIERANIA OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH ORAZ ROZWOJU ZASOBÓW KULTURY
1.2.1.2	Heritage Network _ Międzyregionalne Forum Partnerstwa	PP	Projekt indywidualny	Województwo Małopolskie		Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	
1.2.1.3	Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego	PP	Projekty konkursowe	Województwo Małopolskie	Małopolski Instytut Kultury	Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	
1.2.2	Muzeum Plus	WF	Projekty konkursowe	Województwo Małopolskie	Muzeum Historii Miasta Krakowa		
1.3	<b>Kompleksowe programy rewitalizacji społecznej i ekonomicznej oraz kształtowanie przestrzeni</b>						
1.3.1	Porządkowanie przestrzeni _ rewitalizacja oraz wzmocnienie funkcji kulturowych i dla turystyki	Przedsięwzięcie podzielone na filary 1-5					

1.3.1.1	Rewitalizacja zabytkowych zespołów obiektów, założeń urbanistycznych i ruralistycznych	WF(S)	Projekty konkursowe	Województwo Małopolskie		Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	
1.3.1.2	Rewitalizacja obiektów przemysłowych i militarnych	WF(S)	Projekty konkursowe	Województwo Małopolskie		Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	
1.3.1.3	Rewitalizacja obszarów miejskich	WF(S)	Projekty konkursowe	Województwo Małopolskie		Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	
1.3.1.4	Rewitalizacja infrastruktury zdrojowej i przestrzeni publicznej w miejscowościach uzdrowiskowych	WF(S)	Projekty konkursowe	Województwo Małopolskie		Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	
1.3.1.5	Dziedziniec _ Forum Przestrzeni i Projektowania	WF	Projekt indywidualny	Województwo Małopolskie			
1.3.2.	Nowe oblicza miast _ sanacja przestrzeni miejskiej	Przedsięwzięcie podzielone na filary 1-5					
1.3.2.1	Nowe przestrzenie zdarzeń _ zrównoważony rozwój Tarnowa poprzez kompleksową rewitalizację	WF	Projekt indywidualny	Gmina Miasto Tarnów		Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	13. REWITALIZACJA MIAST SUBREGIONALNYCH
1.3.2.2	Oświęcimska Przestrzeń Spotkań	WF	Projekt indywidualny	Gmina Miasto Oświęcim	Państwowe Muzeum Auschwitz - Birkenau	Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	13. REWITALIZACJA MIAST SUBREGIONALNYCH
1.3.2.3	Zakopane _ rewitalizacja kulturowa stolicy Tatr	WF	Projekt indywidualny	Gmina Miasto Zakopane	Muzeum Tatrzańskie im. dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem	Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	13. REWITALIZACJA MIAST SUBREGIONALNYCH
1.3.2.4	Regeneracja _ przestrzenne, społeczne i ekonomiczne procesy odnowy Nowego Sącza	WF	Projekt indywidualny	Miasto Nowy Sącz		Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	13. REWITALIZACJA MIAST SUBREGIONALNYCH
1.3.2.5	Kurort Krynica _ kompleksowy program rewitalizacji uzdrowiska Krynicy - Zdroju dla wzmocnienia funkcji turystycznych, kulturowych i uzdrowiskowych	WF	Projekt indywidualny	Gmina Krynica - Zdrój	Uzdrowisko Krynica - Żegiestów S.A.	Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	13. REWITALIZACJA MIAST SUBREGIONALNYCH
1.3.3	Kraków - Nowa Huta Przyszłości _ Błonia 2.0 i Przylasek Rusiecki	WF	Projekt indywidualny	Gmina Miejska Kraków		Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	1. PROGRAM „KRAKÓW – NOWA HUTA PRZYSZŁOŚCI”

1.3.4	Nowa Nowa Huta _ kompleksowa rewitalizacja „starej” Nowej Huty	WF	Projekt indywidualny	Gmina Miejska Kraków (Zarząd Budynków Komunalnych)		Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	
1.4	<b>Ekspozycja wizerunku miast poprzez kulturę</b>						
1.4.1	Metamorfozy _ sztuka i twórcze redefinicje w przestrzeni	Przedsięwzięcie podzielone na filary 1-2					
1.4.1.1	Interdyscyplinarny tarnowski Kanon Kultury	WF(S)	Projekt indywidualny	Miasto Tarnów	Centrum Sztuki Mościce	Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	
1.4.1.2	Brama Beskidu Sądeckiego _ oblicze realne i wirtualne	WF(S)	Projekt indywidualny	Miasto Nowy Sącz	Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu	Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	
1.4.2	Małopolski _ festiwal wydarzeń	WF	Projekty konkursowe	Województwo Małopolskie		Oś 6. Dziedzictwo i przestrzeń regionalna	
2.1	<b>Wzmacnianie osobowości metropolii</b>						
2.1.1	Centrum Muzyki w Krakowie _ urbanistyczna, architektoniczna i funkcjonalna zmiana fragmentu miasta	PP	Projekt indywidualny	Województwo Małopolskie (następnie „spółka”)	Gmina Miejska Kraków i Akademia Muzyczna w Krakowie		10. UZUPEŁNIENIE FUNKCJI METROPOLITALNYCH KRAKOWA – BUDOWA CENTRUM MUZYKI
2.1.2.	Książnica Małopolska _ Wiedza i włączenie społeczne	Przedsięwzięcie podzielone na filary 1-2					
2.1.2.1	Znaczenia słów i treści _ biblioteki jako centra kompetencyjne	WF	Projekty konkursowe	Województwo Małopolskie	Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie		
2.1.2.2	Forum literatury	WF	Projekty konkursowe	Województwo Małopolskie			12. PAKIET PROJEKTÓW DOTYCZĄCYCH WSPIERANIA OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH ORAZ ROZWOJU ZASOBÓW KULTURY
2.2.	<b>Wzmacnianie potencjału kreatywnego w regionie</b>						
2.2.1	Kultura Enter _ Przestrzenie kultury centrami aktywności lokalnej i technologii cyfrowych	Przedsięwzięcie podzielone na filary 1-2					

2.2.1.1	Dom Kultury Plus	PP	Projekty konkursowe	Województwo Małopolskie	Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, we współpracy z Małopolskim Instytutem Kultury		
2.2.1.2	Biblioteka Plus	PP	Projekty konkursowe	Województwo Małopolskie	Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie		
2.2.2	Regionalny Fundusz Filmowy _ Krakowska Komisja Filmowa	PP	Projekt indywidualny	Krakowska Komisja Filmowa – instytucja kultury (instytucja filmowa) powołana i współprowadzona przez Województwo Małopolskie i Gminę Miejską Kraków			
<b>Program Kapitał intelektualny i rynek pracy</b>							
1.	<b>Wdrożenie mechanizmów odkrywania, kształtowania i wspierania talentów</b>						
1.2.	<b>Małopolski Program Wspierania Talentów</b>						
1.2.2	IKAR – Inkubator Kreatywności Artystycznej w Regionie	PP /WF	Projekt indywidualny + Projekty konkursowe	Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego	Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ Centrum Sztuki Mościce Małopolski Ogród Sztuk		3.2 IKAR – Inkubator Kreatywności Artystycznej w Regionie
1.3.	<b>Rozszerzenie oferty edukacyjnej dla dzieci i młodzieży w zakresie kształtowania kompetencji kluczowych</b>						
1.3.2	Bon - Edukacja dla Kultury	PP /WF	Projekt indywidualny + Projekty konkursowe	Województwo Małopolskie		Oś 10. Wiedza i kompetencje dla mieszkańców	
1.3.3	Małopolska Akademia Kultury ŹRÓDŁO – edukacja kulturalna; edukacja regionalna, edukacja przez sztukę, kształtowanie kompetencji kulturowych	Przedsięwzięcie podzielone na filary 1-2					
1.3.3.1	Małopolska Szkoła Tradycji – program edukacji regionalnej dzieci i młodzieży.		Projekt indywidualny + Projekty konkursowe	Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu		Oś 10. Wiedza i kompetencje dla mieszkańców	
1.3.3.2			Projekt	Małopolskie Centrum Kultury		Oś 10. Wiedza i	

	Edukacja przez Sztukę:		indywidualny + Projekty konkursowe	SOKÓŁ w Nowym Sączu		kompetencje dla mieszkańców	
1.3.4	Kluczowy projekt regionalny: EUREKA! - Małopolskie Centrum Nauki, Eksperymentów i Zabawy oraz Lotniczy Park Kulturowy	PP /WF	Projekt indywidualny	Samorząd Województwa Małopolskiego	Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie	Oś 1. WARUNKI DLA ROZWOJU GOSPODARKI OPARTEJ NA WIEDZY	
<b>Program Regionalna Strategia Innowacji</b>							
C	<b>Potencjał instytucjonalny małopolskiego systemu innowacji</b>						
C.2.	<i>CENTRUM KREATYWNOŚCI I DIZAJNU</i>	PP/WF	Projekt indywidualny	Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie	Akademia Górniczo- Hutnicza, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Politechnika Krakowska		7.3 Centrum Kreatywności i Dizajnu – służy realizacji SPP
H	<b>Rozwój treści cyfrowych</b>						
H.1.	<i>ROZWÓJ TREŚCI CYFROWYCH I BEZPIECZEŃSTWO DANYCH</i>	PP/ WF / WI / O	Projekty konkursowe	Województwo Małopolskie	Wojewódzka Biblioteka Publiczna Małopolski Instytut Kultury (Regionalna Pracownia Digitalizacji)	Oś 2. Cyfrowa Małopolska	

## Legenda

<b>Nr</b>	Numer priorytetu, działania, przedsięwzięcia, filaru nadany w ramach programu strategicznego
<b>Nazwa</b>	Nazwa priorytetu, działania, przedsięwzięcia, filaru
<b>Formuła realizacji</b>	<b>PA</b> – zadanie podlegające administracji regionalnej: wyłącznie aktywność własna (bez partnerów) <b>PP</b> – zadanie podlegające administracji regionalnej: aktywność własna i zaangażowanie partnerów (finansowe lub niefinansowe) opcja <b>PP(S)</b> – zadanie rekomendowane do programu subregionalnego <b>WI</b> – zadanie współzależne: realizacja przez instytucje regionalne powiązane z administracją regionalną <b>WF</b> – zadanie współzależne: wsparcie finansowe przez Województwo Małopolskie (np. fundusze UE) opcja <b>WF(S)</b> – zadanie rekomendowane do programu subregionalnego <b>O</b> – zadanie w sferze oddziaływania: funkcjonalnie niezależne od administracji regionalnej (lobbying, rzecznictwo interesów regionalnych itd.)
<b>Tryb realizacji</b>	<b>Projekt indywidualny</b> - przedsięwzięcie o scharakteryzowanej już funkcji, zakresie, odbiorcy. Zazwyczaj została już dla niego wybrana instytucja wdrażająca. Często są to projekty kluczowe związane z inwestycją infrastrukturalną  <b>Projekty konkursowe</b> - działanie o charakterze otwartego konkursu na przedsięwzięcia wpisujące się w dany cel i zakres działania. Zazwyczaj o charakterze konkursu grantowego (bez sprecyzowania czy finanse będą pochodziły z środków UE lub krajowych). Różne podmioty mogą zatem aplikować do udziału w danym działaniu.
<b>Operator/ koordynator</b>	Nazwa instytucji  <b>Operator:</b> projektu indywidualnego  <b>Koordynator:</b> projektu konkursowego
<b>Kluczowi partnerzy</b>	Nazwa instytucji będącej kluczowym partnerem, centrum kompetencyjnym, itp.
<b>MRPO</b>	Możliwość sfinansowania danego działania w ramach regionalnego programu operacyjnego (jest w fazie projektowania!)
<b>Kontrakt terytorialny</b>	Wskazanie danego działania do zapisania w kontakcie terytorialnym (jest w fazie projektowania!). Jego umieszczenie w tym dokumencie oznacza ich umieszczenie na liście indykatywnej przedsięwzięć kluczowych dla rozwoju kraju, a zatem również możliwość ich finansowania ze środków krajowych i krajowego programu operacyjnego.